

Yannick TISSIER FERRER

Le Monde Fantastique des Marchés Publics

Tome 1 – La Quête de l'Accessibilité

Extrait

Chapitre I : Flo & la Quête de l'Accessibilité

An 145 après Kraljic -le-Légendaire

Dans les profondeurs du Temple de l'Ordre du Code, une ancienne prophétie, gravée sur le mur de la Salle des Incantations et depuis longtemps oubliée, scintilla tout à coup :

« Lorsque les préceptes du Grimoire vacilleront, l'Ordre, à lui seul, ne pourra y faire face. Seul un Autre pourra le sauver et ramener l'équilibre commercial. »

L'atmosphère, déjà fraîche en ce lieu souterrain, se glaça davantage. Les Prêtres s'échangèrent des regards interloqués, leurs visages blêmes faiblement éclairés par la lumière chancelante des rares-torches. Aucun d'eux ne semblait se souvenir de cette antique prophétie.

Que voulait-elle dire ? L'Ordre était-il en danger ?

An 150 après Kraljic-le-Légendaire

Le Monde Fantastique des Marchés Publics regorgeait de mystères et d'aventures économiques, juridiques et politiques.

Il était dominé par la Cité du Pouvoir Adjudicateur, dont le Royaume s'étendait au sud et à l'ouest. Au centre et à l'est, plusieurs territoires autonomes commerçaient pacifiquement avec la Cité. C'est au cœur des terres autonomes qu'était érigé le Temple de l'Ordre du Code, où vivaient les Prêtres régissant les préceptes de la commande publique. Ces préceptes étaient retranscrits dans le Grimoire des Procédures.

Depuis un millénaire, tous les habitants du Monde Fantastique suivaient les règles du Grimoire et organisaient leurs transactions commerciales selon la doctrine des Prêtres. Ces règles, empreintes de magie, apportaient la paix entre les peuples du Monde Fantastique. Bien que louables, ces préceptes avaient des inconvénients, comme celui de ne pas pouvoir choisir librement son marchand ou le temps consacré à la mise en œuvre des procédures d'achat.

C'est pourquoi un groupe de renégats, mené par Ulrich-le-Terrible, s'y opposaient farouchement. Ulrich était à la tête de l'Empire de Hors Marchés, au nord du Monde Fantastique. L'Empire accueillait les plus ardents dissidents aux marchés publics. Les pratiques d'achat de l'Empire, bien que désordonnées et soumises aux caprices d'Ulrich, étaient rapides et élémentaires. Néanmoins, cette rapidité avait un prix : elles avaient la fâcheuse tendance à semer le chaos et la destruction sur leur passage. Elles étaient d'ailleurs à l'origine du Désert Concurrentiel qui s'étendait au nord-ouest du Monde.

Auparavant, l'Empire de Hors Marchés semblait se contenter de vivre selon ses propres règles. Mais Ulrich-le-Terrible, de plus en plus autoritaire, cherchait désormais à imposer sa suprématie sur le reste du Monde Fantastique.

Pendant ce temps, au Village des Acheteurs, sur les terres sud de la Cité, une nouvelle génération d'acheteurs publics s'activait. Fins spécialistes des règles du Grimoire, les acheteurs publics maîtrisaient également les techniques de Kraljic-le-Légendaire, élaborées 100 ans plus tôt, pour rendre l'achat public plus efficace. Grâce à ces techniques, le Village des Acheteurs prospérait et s'agrandissait.

Flo-le-Créatif, acheteur public chevronné, croyait fermement aux bienfaits des règles du Grimoire des Procédures et à l'efficacité de ses techniques d'achat. Ses talents et sa conviction l'avaient élevé au rang des plus respectés parmi ses pairs. En secret, ses anciens mentors murmuraient qu'il pourrait un jour marquer l'histoire du Village, tout comme Kraljic-le-Légendaire avant lui.

Mais malgré ses exploits, Flo ressentait un vide, une sorte de tiraillement qu'il peinait à comprendre. Sur son chemin, il longea une échoppe devant laquelle deux villageois échangeaient à voix basse :

— Et qu'est-ce qu'on va faire, hein ? dit l'un des deux. Remplir encore un de ces interminables formulaires avant de pouvoir passer notre commande ? Les règles, toujours les règles !

— Moi j'dis que ça les amuse de nous sermonner dans une langue obscure que personne ne comprend, marmonna l'autre, faisant référence aux Prêtres de l'Ordre.

Agacé par ces commentaires, Flo ressentit à nouveau ce tiraillement indescriptible. Puis son attention fut une nouvelle fois captée par l'éclat de rire d'un enfant qui avait rejoint les deux hommes :

— Pro-cé-dures !! cria le jeune garçon, d'un ton faussement sentencieux, tenant dans sa main un bâton de fortune qu'il agita en imitant la gestuelle des Prêtres.

L'enfant riait à gorge déployée de sa propre bêtise, sous les regards amusés des adultes qu'il avait interrompus. Flo fronça les sourcils, tenta de chasser cette scène de son esprit, et accéléra le pas pour rejoindre ses amis qui l'attendaient à la Taverne du Vieux Grincheux. Ils y discutèrent de tout et de rien, puis finirent par évoquer les murmures des habitants :

— Ils disent que les règles du Grimoire sont trop complexes et ils oublient les nobles objectifs qu'elles servent, se désola Flo.

Il refusait de céder à ce pessimisme, mais il devait admettre que certaines critiques étaient justifiées : les sermons des Prêtres de l'Ordre étaient souvent obscurs et sujets à interprétation.

— J'entends moi aussi ce genre blasphème, répliqua son ami Alan-le-Magnifique. Peut-être même de plus en plus souvent... Et il paraît que c'est encore pire dans les villages où il n'y a pas d'acheteur.

— Moi je n'y prête pas trop d'attention, rebondit Arno-l'Incollable. Je te conseille plutôt de te concentrer sur ton lien avec le Grimoire, au lieu de te miner le moral avec ces élucubrations.

— C'est plus facile à dire qu'à faire, ronchonna Flo. J'ai l'impression que ces messes-basses me suivent partout !

— On devrait organiser une grande fête, avec tout le village, pour leur expliquer les règles sous forme de poème, s'emballa subitement Alan, le visage tout à coup radieux. Tu sais à quel point je suis excellent en rimes, ajouta-t-il sur un ton majestueux.

— C'est sûr que ça les changerait du langage des Prêtres, renchérit Arno sur un ton sarcastique. Je te vois bien emporter leur adhésion en faisant rimer « adjudication » avec « consultation », précisa-t-il en levant les yeux au plafond.

Malgré la tentative de ses amis de relativiser la situation, Flo ne put se résoudre à laisser ce discours prospérer. Il savait que les techniques qu'il avait apprises et mises en pratique étaient efficaces et concrètes. Pourquoi les villageois ne le voyaient-ils pas ? Et d'ailleurs, pourquoi les acheteurs publics ne partageaient-ils que rarement leurs connaissances au-delà de leur village ? Après tout, les Prêtres de l'Ordre n'avaient pas le monopole du savoir !

Pendant que ses amis continuaient leurs joutes amicales, Flo observa longuement son reflet sur la vitre de la Taverne. Était-il vraiment à sa place ? Il pensa à nouveau à cet enfant, se moquant des procédures. Ce souvenir lui laissait un goût amer, mais pour quelle raison ? Était-ce simplement cette tendance à la critique facile qui l'agaçait, ou bien était-ce plus profond ? Sa propre incapacité à les convaincre qu'ils avaient torts peut-être ?

Flo repensa alors à Kraljic-le-Légendaire, qui avait parcouru le Monde pendant des années, afin de perfectionner ses techniques, s'enrichir des meilleures méthodes et comprendre les attentes des différents habitants. À son retour au Village des Acheteurs, sa puissance et son efficacité étaient décuplées. Peut-être qu'en voyageant comme lui, il trouverait une façon de convaincre les villageois du sens et de l'importance des règles du Grimoire.

Pour Flo, cela devenait une évidence: il devait parcourir le Monde Fantastique, partir à la rencontre des différents villages et mettre à l'épreuve ses compétences et ses convictions. Ce voyage lui permettrait certainement de trouver le secret pour rendre les marchés publics plus accessibles.

À mesure que cette idée faisait son chemin, il sentit son tiraillement céder en lui et laisser place à une énergie et une détermination nouvelle. Alors, il partagea son analyse avec ses amis. S'ils ne le découragèrent pas, il lut dans leurs yeux de l'inquiétude et de l'appréhension : ils comprenaient tous les trois que sa décision impliquait de quitter la sécurité du village et le confort de ses pratiques habituelles. Mais il n'avait pas le choix, les réponses étaient là-bas, hors des murs qu'il avait toujours connus. Sur les encouragements de ses amis, il rangea son exemplaire du Grimoire des Procédures dans son sac, agrippa l'emblématique Lance de Kraljic calée à l'angle de sa chaise et se prépara pour son voyage.

Et c'est ainsi que commença la quête pour l'accessibilité de la commande publique. Jusqu'où cette quête le mènera-t-il ?